

**К ЮБИЛЕЮ
ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА КАЦА**

Этот XVIII выпуск межвузовского научного сборника «Античный мир и археология» редколлегия решила посвятить 80-летию юбилею нашего коллеги и учителя, классика и патриарха античной археологии Владимира Ивановича Каца.

Ни для кого не секрет, что В.И. Кац является создателем Школы античной археологии в Саратовском университете. Предыстория этого сама по себе небезынтересна. В далеком 1957 году впервые в истории исторического факультета СГУ состоялась археологическая практика студентов на античном памятнике – в Херсонесе Таврическом. Возглавлял ее профессор кафедры истории древнего мира и археологии И.В. Сеницын, блестящий специалист по археологии Поволжья, впрочем, античная археология для него была не очень интересна. Однако по настойчивому желанию тогдашнего заведующего кафедрой доцента Э.К. Путныня, И.В. Сеницын был вынужден вывезти группу студентов в Херсонес. В составе этой группы оказался и В.И. Кац. Там Владимир Иванович работал в экспедиции С.Ф. Стржелецкого, блестящего специалиста в области античной археологии. После окончания практики В.И. Кац остался в экспедиции на весь полевой сезон, решив навсегда посвятить себя античным древностям. Вернувшись в Саратов, он выбрал для будущего дипломного сочинения тему «Античные импорты в Нижнем Поволжье».

Увлечшись античностью и пройдя затем аспирантскую подготовку в Москве под руководством выдающегося ученого Бориса Николаевича Гракова, в 1967 году Владимир Иванович защитил в Воронежском университете кандидатскую диссертацию по теме «Внешняя торговля и экономика античного Херсонеса». Вернувшись на кафедру СГУ сложившимся специалистом, он стал вести целевую подготовку молодежи по специализации «античная археология». Пользуясь образным сравнением, можно говорить об удачной «прививке» московской антиковедческой школы к саратовскому научному древу.

Следующий этап жизни юбиляра ознаменовался тесным сотрудничеством с блестящими представителями ленинградского антиковедения. С 1969 года начала работать совместная Тарханкутская археологическая экспедиция Ленинградского отделения Института археологии АН СССР и Саратовского университета, где прошли подготовку несколько поколений саратовских студентов. Десятилетия сотрудничества с сектором античной археологии ЛОИА и, прежде всего, с такими признанными лидерами ленинградской школы, как И.Б. Брашинский и А.Н. Щеглов, дали импульс для исследований широкого спектра проблем археологии Северного Причерноморья. Рабо-

ты на поселении и некрополе Панское-1 в Северо-Западном Крыму на протяжении двух с половиной десятилетий позволили В.И. Кацу и его группе, прежде всего, отработать методику работы с массовым керамическим материалом, что, в конечном счете, позволило издать амфорную коллекцию памятника в коллективном труде «Panskoye I. The monumental Building U6. Aarhus, 2002. Vol. 1. Text – 368 p. Vol. 2. Plate – 198 pl.».

Сначала В.И. Кацем, а затем и его учениками (С.Ю. Монаховым, Н.Ф. Федосеевым, Н.А. Павличенко, Е.В. Кузнецовой, Н.Б. Чурековой и др.) стали проводиться активные исследования в области античного ремесла и торговли. За несколько десятилетий сложился творческий коллектив, добившийся серьезных результатов в этой специфической отрасли знания. Опубликованы сотни статей, вышедших как в отечественных («Вестник древней истории», «Российская археология», «Античный мир и археология» и др.), так и в зарубежных изданиях («Archeologia», «Metropolitan Museum Journal», «Anatolia Antiqua», «Production and Trade of amphorae in the Black Sea = Patabs-I, II, III», «The Cauldron of Ariantas», «Stratum plus» и др.). Увидели свет полтора десятка монографий.

Но если по порядку, то, наверное, первым творческим итогом работы В.И. Каца с учениками в области археологического источниковедения стал выход в Саратове в 1992 году первого в России международного тематического сборника статей «Греческие амфоры» с участием крупнейших специалистов со всего мира.

Параллельно с этим шло накопление источниковой базы по керамической эпиграфике Северного Причерноморья. В.И. Кацем были обработаны коллекции практически всех музеев с античными коллекциями: Эрмитажа, ГИМа, ГМИИ, Кубанского, Херсонесского, Евпаторийского, Одесского, Анапского и множества других. С 1990-х годов В.И. Кац без устали публикует множество статей, а также монографии. Каждая из них является уникальным и неповторимым самостоятельным исследованием, а некоторые превратились в настольные пособия для специалистов в области античной истории и археологии. Первым итогом этой работы стала книга 1994 года «Керамические клейма Херсонеса Таврического. Каталог-определитель». Саратов, 1994. Прошло более 20 лет, но этот труд остается все также востребованным. А книга 2007 года – «Греческие керамические клейма эпохи классики и эллинизма (опыт комплексного изучения)» – является на сегодняшний день единственным в мировой историографии трудом, охватывающим практически все центры, клеймившие керамическую тару в Средиземноморье и Причерноморье. Следующая книга 2015 года – «Керамические клейма Азиатского Боспора. Горгиппия и её хора, Семибратнее городище» – стала, пожалуй, эталонным образцом издания Каталога керамических клейм. Вне всякого сомнения, книгам В.И. Каца суждена долгая жизнь, они многие десятилетия будут активно использоваться археологами и эпиграфистами. Совсем недавно им завершена новая книга по хронологии энглифических клейм Гераклеи Понтийской.

На сегодняшний день, как в России, так и за рубежом, саратовская школа античного источниковедения во главе с нашим патриархом Владимиром Ивановичем Кацем признана одной из ведущих и активно работающих. Ее вклад в развитие археологического источниковедения заключается, в том, что здесь вызрела, а в дальнейшем была реализована идея создания детальных каталогов-определителей амфор и керамических клейм. На этой основе были созданы типологические и хронологические классификации для самых массовых категорий античных артефактов. Полевые исследователи получили надёжный инструментарий для интерпретации находок, в частности, возможность определять с недоступной ранее точностью хронологию памятников и объектов. В.И. Кацем была разработана и апробирована методика сравнительной оценки экспорта-импорта товаров в амфорах с использованием методов математической статистики, позволяющая получать объективную информацию об объёме и динамике античного экспорта. В перспективе же это открывает широчайшие возможности для работы по исследованию динамики античной торговли.

До настоящего времени В.И. Кац является самым авторитетным и уважаемым специалистом в области керамической эпиграфики. Уже перечень стран и научных центров, обращающихся к Владимиру Ивановичу за консультациями, даёт представление о его научных связях и известности: США и Франция, Германия и Румыния, Греция и Болгария, не говоря уже о России и Украине. Это нашло отражение и в волне поздравлений к юбилею (<http://www.sgu.ru/structure/archiology/news/2017-04-18/20-aprelya-2017-goda-ispolnyaetsya-80-let-vladimiru>).

Коллектив кафедры истории древнего мира и Института археологии и культурного наследия СГУ поздравляют нашего патриарха с юбилеем и желают ему новых книг, талантливых учеников и долгих лет жизни.