

**С.Ю. Монахов,  
Е.В. Кузнецова,  
Д.Е. Чистов**

**КОМПЛЕКС СЕРЕДИНЫ VI В. ДО Н.Э.  
ИЗ БЕРЕЗАНСКОГО КОЛОДЦА 1963/1964 ГГ.<sup>1</sup>**

**Аннотация:** Статья посвящена комплексу находок из колодца, исследованному экспедицией Государственного Эрмитажа под руководством К.С. Горбуновой в 1963–1964 гг. на острове Березань. Тарные амфоры представлены продукцией Самоса, Лесбоса и Клазомен. Кроме того, в этом же комплексе обнаружены фрагменты ручек кипрских амфор. Заполнение колодца состояло из значительного количества целых и фрагментированных столовых сосудов производства Коринфа, Хиоса, Аттики, Северной и Южной Ионии.

Датировка расписной керамики укладывается в достаточно узкие хронологические рамки начала – середины VI в. до н.э. Комплекс колодца близок «рубежным» комплексам, непосредственно предшествующим началу массового строительства каменно-сырцовых домов в третьей четверти VI в. до н.э. По всей видимости, колодец синхронен землянкам второй четверти столетия, но был засыпан в ходе быстрой урбанизации колонии в 540-х гг. до н.э. или немногим позже.

**Ключевые слова:** Березанское поселение, колодец, тарные амфоры, керамика, Клазомены, Самос, Лесбос, Иония, Хиос.

**Abstract:** The article is devoted to the assemblage of finds from the well excavated by the State Hermitage archaeological mission under the direction of K.S. Gorbunova in 1963–1964 on the Berezan island. Transport amphorae are represented by the Samian, Lesbian and Klazomenian production. In addition, fragments of handles belonging to Cypriot basket-handle amphorae appear in the same deposit. The filling of the well contained the significant number of complete and fragmented tableware vessels of the Corinthian, Chian, Attic, North and South Ionian production.

The dating of painted pottery fits into the narrow chronological limits of the beginning – early third quarters of the 6th century BC. The deposit of the well is close to the 'border' deposits and structures precedent to the early stage of the mass construction of stone-and-mudbrick houses in the third quarter of the 6th century BC. Probably, the well is synchronous with the dugouts of the second quarter of that century but it was filled up in the course of the rapid urbanization of the colony in the 540s BC or slightly later.

**Key words:** Berezan, well, transport amphorae, Klazomenai, Lesbos, Samos, Ionian and Chian pottery.

---

<sup>1</sup> Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 18-18-00096). Этот комплекс был также издан на английском языке: *Monakhov S., Kuznetsova E., Chistov D. An Assemblage of the mid-6<sup>th</sup> century BC well from the Berezan excavations of 1963/1964 // Koiné et Mobilité Artisanale entre la Méditerranée et la mer Noire dans l'Antiquité. Pontica. 2018. Vol. 51. Suppl. V. P. 97–113.*

Экспедицией Государственного Эрмитажа под руководством К.С. Горбуновой на протяжении двух сезонов 1963 и 1964 годов исследовался колодец на квадрате № 26 участка «Г». Раскоп, на котором был раскрыт этот объект, расположен у берега в северо-восточной части современного острова, обращенной к устью Березанского лимана, вблизи песчаной косы, т.е. размытого древнего перешейка. Раскопки участка «Г» были начаты в 1930–1931 гг. директором Одесского Археологического музея М.Ф. Болтенко. Указанная часть поселения интересовала М.Ф. Болтенко как район вблизи предполагаемой гавани Борисфена<sup>2</sup>. После увольнения и последующего ареста исследователя работы на участке «Г» были прерваны на 15 лет и были возобновлены им же в очень ограниченных масштабах лишь в 1946–1947 гг.

Экспедиция Эрмитажа начала работы на участке «Г» в 1962 г. и продолжала их до 1970 г. В результате этих исследований была раскрыта территория между урезом берега и рвом турецкой батареи. Раскоп был расширен в восточном и северо-западном направлениях, но также доследовался до материка участок, раскрытый под руководством М.Ф. Болтенко в 1930–1931 гг. – именно в этой части раскопа и находился колодец 1963/1964 гг.

Для участка «Г» характерно наличие напластований и строительных остатков второй половины V – начала IV в. до н.э., римского времени (II–III вв.), а также Средневековья (XII–XIII вв.) – то есть периодов, слабо представленных или вовсе отсутствующих в материале других исследованных участков Березанского поселения. Сохранность же каменно-сырцовых построек второй половины VI – первой трети V в. до н.э. на раскопе «Г», напротив, очень фрагментарна: строительные остатки этого времени раскрыты только в его западной части. Причиной тому может быть как фортификационное строительство XVIII и начала XX вв., так и наличие на этой территории следов средневекового поселения. Комплексы VI – первой половины V вв. до н.э. на этой территории представлены исключительно заглубленными в материк объектами – хозяйственными ямами и полуземлянками; от кладок стен сохранялись лишь отдельные камни, не дававшие возможности реконструировать планировку построек<sup>3</sup>. Таким образом, археологический контекст не позволяет однозначно судить, с какими сооружениями был связан этот колодец и к какой стратиграфической фазе он относится. Вблизи колодца были раскрыты цистерна и несколько хозяйственных ям с материалом V – начала IV вв. до н.э., землянка и хозяйственные ямы VI – первой половины V вв. до н.э.

Колодец на квадрате № 26 был круглым в плане и постепенно сужался ко дну (с 1,10 до 0,95 м). С глубины около 0,5 м он вырублен в

---

<sup>2</sup> Колесниченко А.Н. М.Ф. Болтенко и археологические исследования на о. Березань: неизвестные страницы личного архива М.Ф. Болтенко // История археологии: личности и школы. Материалы международной научной конференции к 160-летию со дня рождения В.В. Хвойки. СПб., 2011. С. 184.

<sup>3</sup> Горбунова К.С. Раскопки на острове Березань в 1962–1964 гг. // Сообщения Государственного Эрмитажа. 1966. Т. 27. С. 80.

материковой скале. В ходе раскопок колодец был выбран до уровня выступания грунтовых вод, появившихся на глубине 4,22 м<sup>4</sup>. Близость скального основания и сравнительно небольшая глубина колодца вполне характерны для этой части острова, имеющей наименьшую высоту над уровнем моря. Так, высота современной дневной поверхности коренного берега над уровнем лимана составляет здесь около 4,5–6,0 м.

В заполнении колодца содержалось большое количество керамики различных групп (около 3 700 фрагментов), включая 3 064 фрагмента тарных амфор, фрагменты столовой и лепной керамики. По мнению К.С. Горбуновой, колодец существовал в первой половине VI в. до н.э., где-то около середины века перестал функционировать и был засыпан одновременным материалом, причем она не исключала, что на этом этапе он служил ботросом для сброса приношений из находившегося где-то поблизости святилища. Предположение о культовом назначении колодца, по ее мнению, могло подтверждаться значительным числом целых форм восточнореческой столовой керамики и, кроме того, граффито с именем Ахилла, найденном в одной из хозяйственных ям неподалеку<sup>5</sup>. Следует заметить, что за прошедшие десятилетия не было получено сведений о наличии каких-либо культовых построек в этом районе Березанского поселения. Центр архаической колонии в настоящее время локализуется в 150–200 м к югу от участка «Г» (в районе участков «Т», «О-Восточный», «О-Западный»), что подтверждается расположением общественных построек, концентрацией находок архитектурных фрагментов, фрагментов скульптуры и т.п.<sup>6</sup> По этой причине и в силу отсутствия в составе находок из колодца посвященных надписей, допустить его функционирование в качестве ботроса вряд ли возможно. Однако этот комплекс, несомненно, заслуживает внимания из-за своего расположения вблизи древнего перешейка и гавани, а также благодаря разнообразному ассортименту находок.

За прошедшие годы к материалу из колодца 1963/64 гг. неоднократно обращались исследователи, рассматривая по отдельности различные категории находок. Так, П. Дюпон издал три амфоры из его заполнения, дав их характеристики и продатировав их по аналогиям в пределах середины – третьей четверти VI в. до н.э.<sup>7</sup>

---

<sup>4</sup> Горбунова К.С. Отчет о работе ленинградского отряда на Березани в 1963 и 1964 гг. Архив ИА НАНУ. Дело № 1963–1964/12а.

<sup>5</sup> Она же. Раскопки на острове Березань в 1962–1964 гг... С. 80.

<sup>6</sup> Chistov D.E. The civic centre of Archaic Borysthenes: a new approach to localization // The Danubian Lands between the Black, Aegean and Adriatic Seas (7th Century BC – 10th Century AD). Proceedings of the Fifth International Congress on Black Sea Antiquities. L., 2015. P. 403–413; Bujskikh A.V., Chistov D.E. Architectural details and monumental buildings at Borysthenes // CAIETE ARA 9. 2018.

<sup>7</sup> Dupont P. Archaic Greek Amphoras from Berezan in the Hermitage Collection // Борисфен-Березань. Археологическая коллекция Эрмитажа. СПб., 2005. Т. 1. С. 64, 66. № 21, 50, 51, 90.

В частности, оттуда происходят две *самосские* амфоры<sup>8</sup>, одна (Б.63-290) с массивным, отогнутым наружу венцом, коротким горлом, отделенным от плеч желобком (рис. 2 -1). Тулово шаровидное, заканчивающееся ножкой в виде неширокого поддона с трапециевидной выемкой<sup>9</sup>. Глина сосуда светло-коричневая, плотная, с большим количеством известняка и ракушки. Подобные амфоры были обнаружены в погребениях № 61 и 81 этрусского могильника Вульчи, где по сопутствующей расписной керамике они датируются первой четверть/третью VI века до н.э.<sup>10</sup> Более вытянутыми пропорциями отличается экземпляр из погребения № VII-1 могильника Черветери<sup>11</sup>. Близкие морфологические характеристики имеет и сосуд из кургана № 14 у с. Красногоровка<sup>12</sup>. Красногоровский сосуд, как правило, датируют концом VII в. до н.э.<sup>13</sup>, хотя при публикации комплекса его дата определена в более широких хронологических рамках конца VII – начала VI века до н.э.<sup>14</sup> Таким образом, известные аналогии охватывают период в пределах конца VII – первой четверти/трети VI века до н.э.

Верхняя часть еще одной амфоры (Б.63-385) также относится к производству *Самоса*<sup>15</sup>, хотя и имеет не характерную для сосудов этого центра глину. Она темно-серая, с зеленым отливом снаружи, внутри темно-коричневая, с включениями извести. Уплощенный венец сильно отогнут наружу, горло короткое, слегка расширяется книзу, тулово пифоидное (рис. 2 -2). Известные аналогии определяют время ее изготовления в пределах первой половины VI в. до н.э.<sup>16</sup>

---

<sup>8</sup> Чистов Д.Е. и др. Амфоры первой половины – середины VI в. до н.э. из раскопок Березани // ПИФК. 2019. № 1. С. 10. Рис. 1 -1-4.

<sup>9</sup> Cook R., Dupont P. East Greek Pottery. L.; N.Y., 1998. Fig. 23.6b; Dupont P. La circulation amphorique en mer Noire à l'époque archaïque. Specificites et problemes // Production et commerce des amphores anciennes en Mer Noire. Aix-en-Provence, 1999. Pl. 1 -3; Монахов С.Ю. Греческие амфоры в Причерноморье: типология амфор ведущих центров-экспортеров товаров в керамической таре. М.; Саратов, 2003. С. 26, 244. Табл. 14 -1; Борисфен-Березань. Начало античной эпохи в Северном Причерноморье. К 120-летию археологических раскопок на острове Березань. СПб., 2005. С. 27. № 3; Dupont P. Archaic Greek Amphoras... С. 54, 66. № 50.

<sup>10</sup> Rizzo M.A. Le Anfore da trasporto e il commercio etrusco arcaico (I). Roma, 1990. P. 21. Fig. 351-352; Монахов С.Ю. Греческие амфоры в Причерноморье: типология... С. 26. Табл. 14 -2, 3.

<sup>11</sup> Rizzo M.A. Op. cit. P. 22. Fig. 353; Dupont P. La circulation amphorique... P. 146. Pl. 1 -4.

<sup>12</sup> Монахов С.Ю. Греческие амфоры в Причерноморье: комплексы керамической тары VII-II вв. до н.э. Саратов. 1999. С. 172. Рис. 16 -2; он же. Греческие амфоры в Причерноморье: типология... С. 26. Табл. 14 -4.

<sup>13</sup> Dupont P. La circulation amphorique... P. 147; Sezgin Y. Arkaik Dönem Ionia Uretim Tigarı Amphoralar. Ege Yayınları. 2012. P. 190. Sam1.19.

<sup>14</sup> Монахов С.Ю. Греческие амфоры в Причерноморье: комплексы... С. 35-37. Табл. 2 -1.

<sup>15</sup> Dupont P. Archaic Greek Amphoras... С. 54, 66. № 51.

<sup>16</sup> Sezgin Y. Op. cit. Sam2.05, 2.06.

Продукция Лесбоса представлена целым сосудом<sup>17</sup>. Эта сероглиняная амфора (Б.63-289) имеет небольшой валикообразный венеч с невысоким уступом, горло высокое с уступом на переходе к плечам. Тулово пифоидное, ножка широкая без выемки (рис. 2 -3). Аналогии этому сосуду немногочисленны. Один экземпляр первой половины VI в. до н.э. происходит из погребения № 1025 некрополя Камарины<sup>18</sup>, другой – из ольвийского некрополя<sup>19</sup>. Один целый экземпляр хранится в археологическом музее Измира<sup>20</sup>. К сожалению, известные амфоры не имеют узких хронологических контекстов. Рассматриваемый нами экземпляр, с учетом материала из заполнения колодца, должен датироваться в пределах второй четверти – середины VI в. до н.э.

Наконец, последняя амфора, обнаруженная в заполнении колодца, относится к продукции *Клазомен* (Б.64-125) (рис. 2 -4). Морфология и орнаментация сосуда традиционна для тары данного центра<sup>21</sup>. Наиболее близкими по морфологическим и метрическим параметрам являются две амфоры первой трети VI века до н.э. из раскопок некрополя Вульчи<sup>22</sup>. Первой четвертью столетия датируются схожие сосуды из некрополя Клазомен<sup>23</sup>. Фрагменты клазоменских амфор первой половины VI века до н.э. встречены при раскопках Истрии<sup>24</sup> и в слоях I периода на Березани<sup>25</sup>.

Примечательно наличие в заполнении колодца нескольких обломков ручек *кипрских* амфор типа basket handle (рис. 2 -5). Наличие левантийского амфорного импорта в материалах Березанского поселения фиксировалось уже неоднократно<sup>26</sup>, хотя объемы ввоза товаров в этих сосудах были, очевидно, очень небольшими. Фрагменты амфор этого типа выявляются на Березани в комплексах первых трех чет-

---

<sup>17</sup> Брашинский И.Б. Методы исследования античной торговли. Л., 1984. С. 176. Табл. 2. № 1. XI -1, XII -1; Монахов С.Ю. Греческие амфоры в Причерноморье: типология... Табл. 27 -2; Dupont P. Archaic Greek Amphoras... № 27; Sezgin Y. Op. cit. Gles4.05.

<sup>18</sup> Cook R., Dupont P. Op. cit. P. 157, 160. Fig. 23.4b.

<sup>19</sup> Монахов С.Ю. и др. Античная амфорная коллекция Государственного Эрмитажа VI–II вв. до н.э.: Каталог. Саратов, 2019. С. 101. LG.3.

<sup>20</sup> Sezgin Y. Op. cit. Gles2.03.

<sup>21</sup> Dupont P. Archaic Greek Amphoras... № 90 (без илл.); Кузнецова Е.В. и др. Амфорная коллекция Государственного Эрмитажа // ВДИ. 2018. № 2. С. 924. Рис. 2 -1.

<sup>22</sup> Rizzo M.A. Op. cit. P. 104, 105. Fig. 197, 198, 357.

<sup>23</sup> Sezgin Y. Op. cit. Kla5.03, 5.07.

<sup>24</sup> Birzescu I. Die archaischen und frühklassischen transport amphoren // Histria. Bucuresti. 2012. Vol. XV. P. 293, 294. № 746–753.

<sup>25</sup> Ильина Ю.И., Чистов Д.Е. I. Ранний период (конец VII – первая половина VI вв. до н.э.). Находки // Материалы Березанской (Нижнебугской) античной археологической экспедиции. СПб., 2012. Т. 2. С. 21. Табл. 3 -1–5.

<sup>26</sup> Дюпон П., Назаров В. Левантийские амфоры в Причерноморье // Из истории античного общества. Н. Новгород. 2003. С. 142–145; Буйских А.В. Левантийский импорт в Борисфене // АМА. 2017. Вып. 18. С. 193–197.

вертей VI в. до н.э.<sup>27</sup> Примечательно, что крупные фрагменты их ручек найдены в хозяйственной яме № 118 участка «О-Западный»<sup>28</sup>, датируемой второй четвертью VI в. до н.э. Состав находок из ее заполнения в целом очень близок находкам из колодца 1963/1964 гг. Это позволяет предполагать ввоз кипрских амфор на Березанское поселение вплоть до середины VI в. до н.э.<sup>29</sup>

Для уточнения хронологического контекста комплекса не менее важны характеристики расписной керамики.

Керамика *аттического производства* в заполнении колодца очень немногочисленна (всего 18 фрагментов), причем в нижней части заполнения, исследовавшейся в 1964 г., аттической керамики не было вовсе. Два фрагмента чернофигурных ойнохой с изображением льва датируются 570–560-ми годами до н.э.<sup>30</sup> К середине столетия Т. Смит относит обломок ручки чернофигурного кратера с мужской головой влево и фрагмент стенки чернофигурной амфоры с лапами льва<sup>31</sup>.

Наиболее поздним фрагментом в составе комплекса колодца можно считать фрагмент аттического килика Little Masters Cup (формы band cup) с частью фигур птицы и пантеры (рис. 3 -1). Килики этой группы на Березани являются самой массовой формой аттической столовой керамики в третьей четверти VI в. до н.э.<sup>32</sup>

*Коринфская* керамика представлена фрагментом плечика полихромной ойнохой (рис. 3 -3) 590–550-хх гг. до н.э.<sup>33</sup> Маленький фрагмент аналогичной полихромной ойнохой эолийского производства также присутствует в заполнении колодца (рис. 3 -2).

*Хиосская* керамики из заполнения колодца более многочисленна – это фрагментированный кубок с изображением сфинкса, а также два

---

<sup>27</sup> Чистов Д.Е. Импорт товаров в амфорной таре на Березанское поселение в VI–V вв. до н.э. (по материалам раскопок участка «О-Западный» в 2004–2016 гг.) // БИ. 2018. Вып. XXXVI. С. 26–27.

<sup>28</sup> Ильина Ю.И., Чистов Д.Е. Ранний период... С. 24. Табл. 14.3.

<sup>29</sup> Ср. с мнением А.В. Буйских о прекращении ввоза этих амфор не позднее начала VI в. до н.э.: Буйских А.В. Левантийский импорт... С. 197.

<sup>30</sup> Gorbunova K.S. Les Fragments des céramiques attiques de la première moitié du VI<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ provenant de l'Ole de Bérézan // Revue Archéologique. 1973. No. 2. P. 199. Fig. 4B; Горбунова К.С. Аттическая краснофигурная керамика из раскопок 1962–1971 гг. на участке «Г» острова Березань // Художественные изделия античных мастеров. Л., 1982. С. 38. Рис. 2а; Smith T. Notes on Attic Red-Figure Pottery from Berezan // Борисфен-Березань. Археологическая коллекция Эрмитажа. СПб., 2010. Т. II. С. 206. № 185. Рис. 177а–b.

<sup>31</sup> Smith T. Op. cit. С. 198, 199. № 121. Рис. 116. № 132 – без илл.

<sup>32</sup> Ibid. С. 173. Табл. 5.

<sup>33</sup> Букина А.Г. Коринфская художественная керамика // Борисфен-Березань. Археологическая коллекция Эрмитажа. СПб., 2010. Т. II. С. 69, 137. № 218.

фрагмента кубков с изображением львов<sup>34</sup> и частью женской фигуры<sup>35</sup>. Все экземпляры датируются в пределах 580–550-х гг. до н.э.

Основная масса расписной столовой керамики из заполнения колодца относится к производству центров *Северной Ионии*.

Тарелки представлены как профильными фрагментами, так и целыми формами. В основном они относятся к типу тарелок на кольцевом поддоне с отогнутым венчиком, орнаментированным разорванным меандром по краю, полосами лака и пурпура по стенкам и крупным цветком лотоса в центре (рис. 3 -4–6, 8). Они датируются второй четвертью VI века до н.э.<sup>36</sup>. Другая форма – тарелка на ножке с розеткой – лотосом в центре и полосами по краю представлена в коллекции единственным фрагментом (рис. 3 -7). Находки подобных сосудов весьма многочисленны как на Березани<sup>37</sup>, так и на других памятниках Северного Причерноморья<sup>38</sup>. На Березани тарелки этих типов являются массовым материалом не только для второй четверти VI века до н.э.<sup>39</sup>, но и для стратиграфической фазы II-A, охватывающей интервал, предположительно, с 540-х гг. до н.э., до пожаров и разрушений последней четверти VI в. до н.э.<sup>40</sup> Целая тарелка на кольцевом поддоне была найдена на уровне пола большой прямоугольной полуземлянки типа «дома колониста», датируемой около середины VI века до н.э.<sup>41</sup> Можно предполагать, что импорт такой керамики продолжался какое-то недолгое время и после середины VI в. до н.э.

*Североионийские* тарелки и небольшие тарелочки на кольцевом поддоне с отогнутым краем, орнаментированные концентрическими полосами, или полосами и группами штрихов белой краской по вен-

---

<sup>34</sup> *Ильина Ю.И.* Хиосская керамика из раскопок на острове Березань // Борисфен-Березань. Археологическая коллекция Эрмитажа. СПб., 2005. Т. I. С. 85, 86, 135. № 48, 54.

<sup>35</sup> *Она же.* Хиосская керамика конца VII – начала VI в. до н.э. из раскопок на острове Березань // Тр. ГЭ. 1997. Вып. XXVIII. С. 16. № 36. Табл. 4.

<sup>36</sup> *Cook R., Dupont P.* Op. cit. P. 53. Fig. 8.18; *Posamentir R., Solovyov S.* Zur Herkunftsbestimmung archaischostgriechischer Keramik: die Funde aus Berezan in der Eremitage von St. Petersburg // Ist. Mitt. 2006. Vol. 56. P. 121, abb. 22 – внизу.

<sup>37</sup> *Чистов Д.Е.* Работы на острове Березань археологической экспедиции Эрмитажа в 2004 г. // Материалы Везезанской (Нижнебугской) античной археологической экспедиции. 2006. Вып. I. Рис. 28 -3; *Ильина Ю.И.* Керамика из раскопок 2004 года на Березани // Материалы Везезанской (Нижнебугской) античной археологической экспедиции. 2006. Вып. I. С. 119. Кат. 47.

<sup>38</sup> См.: *Буйских А.В.* Архаическая расписная керамика из Ольвии. К., 2013. С. 65. Рис. 46 -3.241, 242, 244, 245.

<sup>39</sup> *Ильина Ю.И., Чистов Д.Е.* I. Ранний период... Табл. 27–28.

<sup>40</sup> *Они же.* II-A. Античный город на Березани. Находки // Материалы Березанской (Нижнебугской) античной археологической экспедиции. СПб., 2012. Том 2. Табл. 67 -7–12.

<sup>41</sup> *Чистов Д.Е., Ильина Ю.И.* «Дома колонистов» на Березанском поселении – археологический контекст и историческая интерпретация // Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Археологический объект в контексте истории. Керчь, 2013. Т. XIV. Рис. 2.

чику (Рис. 3 -9, 10; 4 -1) могут датироваться в рамках второй–третьей четвертей VI в. до н.э.<sup>42</sup>

Среди находок из колодца обращает на себя внимание значительное количество *ионийских* тарелок и чашечек, орнаментированных концентрическими полосами красной краской на внутренней поверхности. В материалах Березанского поселения такие находки встречаются в напластованиях всего VI века до н.э., однако наиболее многочисленны они в слоях фазы II-A, т.е. третьей – начале последней четвертей VI века до н.э.<sup>43</sup>

Миска, орнаментированная концентрическими полосами темного лака на внутренней поверхности (рис. 4 -2), по особенностям профилировки вместилища относится к типу, появляющемуся еще в начале VI в. до н.э.<sup>44</sup> Другая миска на кольцевом поддоне, с уплощенным венчиком и отверстиями для подвешивания, орнаментированная полосами красной краски (рис. 4 -3) также относится к типу, не имеющему узкой даты. В материале Клазомен миски схожей профилировки датируются первой половиной VI в. до н.э.<sup>45</sup>

Первой четвертью VI в. до н.э. датируются находки *североионийских* полусферических чаш, расписанных в стиле LWG<sup>46</sup>. Снаружи на фризе изображен козел, опустившийся на передние ноги, с повернутой назад головой. Вокруг растительный орнамент и розетты. Под фризом полосы лака, в основании стенок – корзинка лучей. Внутри по черному лаку полосы пурпура, обрамленные белыми полосами (рис. 4 -4–5).

Фрагментированная *чаша rosette bowl* (рис. 4 -6) относится к форме, широко датируемой в рамках как первой половины VI в. до н.э., так и несколько позднее<sup>47</sup>. Ножка полусферической чаши очень значительных размеров с розеткой – лотосом в центральном медальоне (рис. 4 -7), вероятно, может датироваться началом столетия. К тому же раннему времени относится нижняя часть килика с отогнутым венчиком («Knickrandshale») типа B-1 (Villard – Vallet) или типа 10 (Schlotzhauer)<sup>48</sup>, орнаментированный черным лаком и тонкими концентрическими полосами пурпура на внутренней поверхности (рис. 4 -8). Как и в предыдущем случае, этот килик имел исключительно большие размеры.

---

<sup>42</sup> Буйских А.В. Архаическая расписная керамика... С. 140, 385. Рис. 137.

<sup>43</sup> Ильина Ю.И., Чистов Д.Е. II-A. Античный город на Березани... Табл. 68.

<sup>44</sup> Courbin P. La céramique de la Grèce de l'Est à Ras el-Bassit // Les céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident. P.; Naples, 1978. Tab. XVII. Fig. 11.

<sup>45</sup> Uzun K. Klazomenai Dalgalı Çizgi Bezekli Seramiği (Doktora Tezi), İzmir, 2007. P. 253–255. Fig. 186.

<sup>46</sup> Борисфен-Березань. Начало античной эпохи... С. 47. № 54; Буйских А.В. Архаическая расписная керамика... С. 61, 3.200, 3.201.

<sup>47</sup> Cook R., Dupont P. Op. cit. P. 26–27.

<sup>48</sup> Schlotzhauer U. Die Südionischen Knickrandschalen. Eine chronologische Untersuchung zu den sog. Ionischen Schalen in Milet. Diss. Ruhr-Universität Bochum, 2001. S. 111–115. <http://www-brs.ub.ruhr-uni-bochum.de/netahtml/HSS/Diss/Schlotzhauer Udo/diss.pdf>.



Крупный профильный фрагмент ионийского килика (рис. 4 -9) с отогнутым венчиком (Б.63-125) более позднего типа В2 (Villard – Vallet) или варианта типа 9, 1.С (Schlotzhauer) может быть датирован второй четвертью VI в. до н.э. (до 570/60 гг.)<sup>49</sup>. На Березани такие килики встречаются и в комплексах, близких к середине VI в. до н.э.<sup>50</sup>

К производству *Северной Ионии* также принадлежит столовая амфора, расписанная в стиле LWG<sup>51</sup>. На горле амфоры – крупная плетенка, на плечевом фризе между двустовольными ручками с обеих сторон изображена крупная фигура козла, опустившегося на передние ноги, голова обращена вперед. Орнамент вокруг козла в виде розетт, с одной стороны под фигурой животного присутствует свастика. Переход от горла к плечу выделен двумя полосами лака, между которыми ряд вертикальных черточек. Под фризом – полосы лака разной ширины. От кольцевого поддона по тулову поднимаются «лучи» (рис. 5 -1). Подобные сосуды по многочисленным аналогиям датируются в пределах 580–560 гг. до н.э.<sup>52</sup>

Этим же периодом датируется и фрагмент другой ойнохой с близким сюжетом. Отличается сосуд деталями заполнительного орнамента; кроме того, голова козла повернута назад (рис. 5 -2). По материалам березанских раскопок подобный тип амфор выделен в отдельную группу «Борисфен»<sup>53</sup>. К этой же группе североионийской керамики относятся и еще несколько фрагментов из заполнения колодца (рис. 5 -3–6).

*Североионийский* кратер представлен единственным небольшим фрагментом венца. Снаружи по венцу нанесены штрихи, на верхней плоскости венца изображены бутоны лотоса на волнистом стебле (рис. 4 -10). Кратеры с подобной орнаментацией датируются в рамках 570–550-х гг. до н.э.<sup>54</sup>

Сосуды *ионийских* закрытых форм, орнаментированные полосами и волнообразным орнаментом, представлены амфорами и ойнохой (рис. 5 -7, 6 -1, 2). Амфоры с орнаментом волной, возможно, производились и после середины VI века до н.э. Амфора схожей формы и схе-

---

<sup>49</sup> Schlotzhauer U. Op. cit. S. 107, 256. Taf. 123. Nr. 177.

<sup>50</sup> Ильина Ю.И., Чистов Д.Е. II-A. Античный город на Березани... С. 35, 197. Табл. 41.6.

<sup>51</sup> Борисфен-Березань. Начало античной эпохи... С. 45. № 52.

<sup>52</sup> Boardman J., Hayes J. Excavations at Tосra 1963–1965: The Archaic Deposits (1) // BSA. L., 1966. Suppl. 4. P. 41; Буйских А.В. Архаическая расписная керамика... С. 45 – с аналогиями; Вахтина М.Ю. Об одном архаическом погребении Тузлинского некрополя (по материалам научного архива ИИМК РАН) // С Митридата дует ветер. Боспор и Причерноморье в античности. М., 2015. С. 84, 85.

<sup>53</sup> Kerschner M. Zur Herkunftsbestimmung archaischer ostgriechischer Keramik: die Funde aus Berezan im Akademischen Kunstmuseum der Universität Bonn und im Robertinum der Universität Halle-Wittenberg // IstMitt. 2006. Vol. 56. P. 129–156; Posamentir R., Solovyov S. Op. cit. P. 119. Abb. 21; edem. Zur Herkunftsbestimmung archaischionischer Keramik: die Funde aus Berezan in der Eremitage von St. Petersburg II // Ist. Mitt. 2007. Vol. 57. Abb. Ia, 6–11; Буйских А.В. Архаическая расписная керамика... С. 45.

<sup>54</sup> Буйских А.В. Архаическая расписная керамика... С. 48, 3.28.

мы орнаментации (с S-видным «крюком» на плечиках) из раскопок Токры относится к слою, датируемому не позднее 530 г. до н.э.<sup>55</sup> В некрополе Ольвии подобная амфора происходит из погребения, датированного В.М. Скудной второй половиной VI века до н.э., где она сочетается с тарелками с отогнутым венчиком и орнаментом полосами. В этом же погребении найдено бронзовое зеркало «ольвийского» типа с фигурой пантеры на конце рукояти<sup>56</sup>.

*Ионийская ойнохоя* из комплекса колодца (рис. 6 -2) должна быть датирована временем до середины VI века до н.э. Аналогичный фрагментированный сосуд найден в заполнении упоминавшейся выше ямы № 118 участка «О-Западный», содержавшей представительный набор керамики второй четверти VI в. до н.э.<sup>57</sup>

В числе ионийских закрытых сосудов малых форм две ольпы с орнаментом полосами (рис. 6 -3, 4) принадлежат форме, представленной на Березани значительным количеством находок из слоев и комплексов первой половины – середины VI в. до н.э.<sup>58</sup> Фрагментированный ионийский амфориск (рис. 6 -5) и арибаллический лекиф (рис. 6 -6), вероятно, представляют собой наиболее поздние образы восточногреческой керамики из заполнения колодца: оба сосуда должны датироваться серединой – второй половиной VI в. до н.э.<sup>59</sup>

Ионийский арибалл<sup>60</sup> (рис. 6 -7) с шаровидным туловом, орнаментированным полосами темного лака и пурпура, может относиться к первой половине VI в. до н.э.<sup>61</sup> Коринфские арибаллы линейного стиля, подражанием которым является эта форма, датируются первой третью VI в. до н.э.<sup>62</sup>

Фрагментированный ионийский трехрожковый светильник с выступом в центре (рис. 6 -8) по особенностям профилировки должен быть отнесен к широко распространенному (т.н. «самосскому») типу, датируемому в интервале конца VII – первой половины VI в. до н.э.<sup>63</sup> или же в рамках второй – третьей четвертей VI в. до н.э.<sup>64</sup>

---

<sup>55</sup> Boardman J., Hayes J. Op. cit. P. 47. № 587.

<sup>56</sup> Скудная В.М. Комплекс находок из раскопок святилища Кабиров в Нимфее // КСИИМК. 1956. Вып. 63. С. 68–69. Кат. № 87.

<sup>57</sup> Ильина Ю.И., Чистов Д.Е. I. Ранний период... С. 32, 190. Табл. 33.2.

<sup>58</sup> Там же. С. 189, 196. Табл. 32.5-6, 40.4.

<sup>59</sup> Буйских А.В. Архаическая расписная керамика... С. 36; 117. Рис. 101; Скудная В.М. Указ. соч. С. 79. № 112; Boldrini S. Gravisca. Le Ceramiche Ioniche. Bari, 1994. P. 73. No. 147.

<sup>60</sup> Борисфен-Березань. Начало античной эпохи... С. 56. № 73.

<sup>61</sup> Boardman J., Hayes J. Op. cit. P. 46. Pl. 39. No. 765.

<sup>62</sup> Букина А.Г. Коринфские вазы и их античные имитации. СПб., 2015. С. 248. № 462.

<sup>63</sup> Howland R.H. Greek lamps and their survivals // The Athenian Agora. 1958. Vol. IV. P. 25–26. Nos. 71-2; Dupont P. Lampes ioniennes archaïques // Les Lampes de terre cuite en Méditerranée. Des origines à Justinien. Table ronde du CNRS, tenue à Lyon du 7 au 11 décembre 1981. Lyon, 1987. P. 48. Fig. 5–6.

<sup>64</sup> Kassab Tezgör D., Sezer T. Catalogue des lampes en terre cuite du Musée Archéologique d'Istanbul. Tome 1. Époques protohistorique, archaïque, classique et hellénistique // Varia Anatolica. Istanbul, 1995. Vol. 6. P. 57–58. No. 97–99.

Таким образом, датировка расписной керамики по многочисленным аналогиям достаточно надежно укладывается в узкие хронологические рамки второй – начала третьей четвертей VI в. до н.э. Заполнение колодца по ассортименту керамики близко к «рубежным» комплексам, непосредственно предшествующим началу массового строительства каменно-сырцовых домов в третьей четверти VI в. до н.э. По всей видимости, колодец синхронен землянкам второй четверти столетия, но был засыпан в ходе быстрой урбанизации колонии в 540-х гг. до н.э. или немногим позже.

Благодаря анализу расписной керамики появляется возможность уточнить время изготовления амфорной тары, представленной в рассматриваемом комплексе.

#### Литература:

- Борисфен-Березань. Начало античной эпохи в Северном Причерноморье. К 120-летию археологических раскопок на острове Березань / М.Б. Пиотровский предс. оргкомитета. СПб., 2005. –152 с.
- Брашинский И.Б.* Методы исследования античной торговли. Л.: Наука, 1984. – 248 с.
- Буйских А.В.* Архаическая расписная керамика из Ольвии. К.: Стародавній Світ, 2013. – 456 с.
- Буйских А.В.* Левантійський імпорт в Борисфені // АМА. 2017. Вип. 18. С. 193–205.
- Букина А.Г.* Коринфская художественная керамика // Борисфен-Березань. Археологическая коллекция Эрмитажа / С.Л. Соловьев (ред.). СПб., 2010. Т. II. С. 7–141.
- Букина А.Г.* Коринфские вазы и их античные имитации. СПб.: изд-во Государственного Эрмитажа, 2015. – 456 с.: ил.
- Вахтина М.Ю.* Об одном архаическом погребении Тузлинского некрополя (по материалам научного архива ИИМК РАН) // С Митридата дует ветер. Боспор и Причерноморье в античности / Д.В. Журавлев (ред.). М., 2015. С. 83–90.
- Горбунова К.С.* Отчет о работе ленинградского отряда на Березани в 1963 и 1964 гг. Архив ИА НАНУ. Дело № 1963–1964/12а.
- Горбунова К.С.* Раскопки на острове Березань в 1962–1964 гг. // Сообщения Государственного Эрмитажа. 1966. Вып. 27. С. 80–81.
- Горбунова К.С.* Аттическая краснофигурная керамика из раскопок 1962–1971 гг. на участке «Г» острова Березань // Художественные изделия античных мастеров / С.П. Борисковская (ред.). Л., 1982. С. 36–49.
- Дюпон П., Назаров В.* Левантійські амфори в Причерномор'ї // Из истории античного общества. Нижний Новгород. 2003. С. 142–148.
- Ильина Ю.И.* Хиосская керамика конца VII – начала VI в. до н.э. из раскопок на острове Березань // Тр. ГЭ. 1997. Вып. XXVIII. С. 5–16.
- Ильина Ю.И.* Хиосская керамика из раскопок на острове Березань // Борисфен-Березань. Археологическая коллекция Эрмитажа / С.Л. Соловьев (ред.). СПб., 2005. Т. I. С. 70–173.
- Ильина Ю.И.* Керамика из раскопок 2004 года на Березани // Материалы Березанской (Нижнебугской) античной археологической экспедиции. 2006. Т. I. С. 113–126.
- Ильина Ю.И., Чистов Д.Е.* I. Ранний период (конец VII – первая половина VI вв. до н.э.). Находки // Материалы Березанской (Нижнебугской) ан-

- тичной археологической экспедиции / Д.Е. Чистов (ред.). СПб., 2012. Т. 2. С. 20–40.
- Ильина Ю.И., Чистов Д.Е.* II-A. Античный город на Березани. Находки // Материалы Березанской (Нижнебугской) античной археологической экспедиции / Д.Е. Чистов (ред.). СПб., 2012. Т. 2. С. 63–72.
- Колесниченко А.Н.* М.Ф. Болтенко и археологические исследования на о. Березань: неизвестные страницы личного архива М.Ф. Болтенко // История археологии: личности и школы. Материалы международной научной конференции к 160-летию со дня рождения В.В. Хвойки / Н.И. Платонова (ред.). СПб., 2011. С. 181–187.
- Кузнецова Е.В., Монахов С.Ю., Чистов Д.Е., Чурекова Н.Б.* Амфорная коллекция Государственного Эрмитажа // ВДИ. 2018. № 2. С. 919–928.
- Монахов С.Ю.* Греческие амфоры в Причерноморье: комплексы керамической тары VII–II вв. до н.э. Саратов: изд-во Саратовского университета, 1999. – 679 с.
- Монахов С.Ю.* Греческие амфоры в Причерноморье: типология амфор ведущих центров-экспортеров товаров в керамической таре. М.; Саратов: изд-во Саратовского университета, 2003. – 352 с.
- Монахов С.Ю., Кузнецова Е.В., Чистов Д.Е., Чурекова Н.Б.* Античная амфорная коллекция Государственного Эрмитажа VI–II вв. до н.э. Каталог. Саратов, 2019. – 352 с.
- Скудная В.М.* Комплекс находок из раскопок святилища Кабиров в Нимфее // КСИИМК. 1956. Вып. 63. С. 128–139.
- Чистов Д.Е.* Работы на острове Березань археологической экспедиции Эрмитажа в 2004 г. // Материалы Березанской (Нижнебугской) античной археологической экспедиции. 2006. Вып. I. С. 55–112.
- Чистов Д.Е.* Импорт товаров в амфорной таре на Березанское поселение в VI–V вв. до н.э. (по материалам раскопок участка «О-Западный» в 2004–2016 гг.) // БИ. 2018. Вып. XXXVI. С. 19–36.
- Чистов Д.Е., Ильина Ю.И.* «Дома колонистов» на Березанском поселении – археологический контекст и историческая интерпретация // Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Археологический объект в контексте истории / В.Н. Зинько (ред.). Керчь, 2013. Т. XIV. С. 497–505.
- Чистов Д.Е., Монахов С.Ю., Кузнецова Е.В.* Амфоры первой половины – середины VI в. до н.э. из раскопок Березани // ПИФК. 2019. № 1. С. 8–24.
- Birzescu I.* Die archaischen und frühklassischen transport amphoren // Histria. Bucuresti. 2012. Vol. XV. – 355, 120 tabl.
- Boardman J., Hayes J.* Excavations at Tocra, 1963–1965: The Archaic Deposits (1) // BSA. L., 1966. Suppl. 4. – 170 p.
- Boldrini S.* Gravisca. Le Ceramiche Ioniche. Bari: Edipuglia, 1994. – 282 p., 24 pl.
- Bujskikh A.V., Chistov D.E.* Architectural details and monumental buildings at Borysthene // CAIETE ARA. 2018. No. 9. P. 5–22.
- Chistov D.E.* The civic centre of Archaic Borysthene: a new approach to localization // The Danubian Lands between the Black, Aegean and Adriatic Seas (7th Century BC – 10th Century AD). Proceedings of the Fifth International Congress on Black Sea Antiquities. L., 2015. P. 403–413.
- Cook R., Dupont P.* East Greek Pottery. L.; N.Y., 1998. – 226 p.
- Courbin P.* La céramique de la Grèce de l'Est à Ras el-Bassit // Les céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident. P.; Naples, 1978. P. 41–42.
- Dupont P.* Lampes ioniennes archaïques // Les Lampes de terre cuite en Méditerranée. Des origines à Justinien. Table ronde du CNRS, tenue à Lyon du 7 au 11 décembre 1981. Lyon, 1987. P. 47–50.

- Dupont P. La circulation amphorique en mer Noire à l'époque archaïque. Specificités et problèmes // Production et commerce des amphores anciennes en Mer Noire / Y. Garlan (ed.). Aix-en-Provence, 1999. P. 143–161.
- Dupont P. Archaic Greek Amphoras from Berezan in the Hermitage Collection // Борисфен-Березань. Археологическая коллекция Эрмитажа / С.Л. Соловьев (ред.). СПб., 2005. Т. 1. С. 41–69.
- Gorbunova K.S. Les Fragments des céramiques attiques de la première moitié du VI<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ provenant de l'Ole de Bérézan // Revue Archéologique. 1973. No. 2. P. 195–202.
- Howland R.H. Greek lamps and their survivals // The Athenian Agora. 1958. Vol. IV. – 252 p., 56 pl.
- Kassab Tezgör D., Sezer T. Catalogue des lampes en terre cuite du Musée Archéologique d'Istanbul. Tome 1. Époques protohistorique, archaïque, classique et hellénistique // Varia Anatolica. P., 1995. Vol. 6/1. – 200 p., 79 pl.
- Kerschner M. Zur Herkunftsbestimmung archaischer ostgriechischer Keramik: die Funde aus Berezan im Akademischen Kunstmuseum der Universität Bonn und im Robertinum der Universität Halle-Wittenberg // IstMitt. 2006. Vol. 56. P. 129–156.
- Monakhov S., Kuznetsova E., Chistov D. An Assemblage of the mid-6<sup>th</sup> century BC well from the Berezan excavations of 1963/1964 // Koiné et Mobilité Artisanale entre la Méditerranée et la mer Noire dans l'Antiquité. Pontica. 2018. Vol. 51, Suppl. V. P. 97–113.
- Posamentir R., Solovyov S. Zur Herkunftsbestimmung archaischostgriechischer Keramik: die Funde aus Berezan in der Eremitage von St. Petersburg // IstMitt. 2006. Vol. 56. P. 103–128.
- Posamentir R., Solovyov S. Zur Herkunftsbestimmung archaischionischer Keramik: die Funde aus Berezan in der Eremitage von St. Petersburg II // IstMitt. 2007. Vol. 57. P. 179–207.
- Rizzo M.A. Le Anfore da trasporto e il commercio etrusco arcaico (I). Roma, 1990. – 159 p., pl.
- Schlottzauer U. Die Südionischen Knickrandschalen. Eine chronologische Untersuchung zu den sog. Ionischen Schalen in Milet (Diss. Ruhr-Universität Bochum 2001) <http://www-brs.ub.ruhr-uni-bochum.de/netahtml/HSS/Diss/Schlottzauer Udo/diss.pdf>.
- Sezgin Y. Arkaik Dönem İonia Uretim Tigarı Amphoralar. Ege Yayınları. 2012. – 344 p.
- Smith T. Notes on Attic Red-Figure Pottery from Berezan // Борисфен-Березань. Археологическая коллекция Эрмитажа / С.Л. Соловьев (ред.). СПб., 2010. Т. II. С. 171–290.
- Uzun K. Klazomenai Dalgalı Çizgi Bezekli Seramiği (Doktora Tezi), İzmir, 2007. – 309 p., 7 tabl.

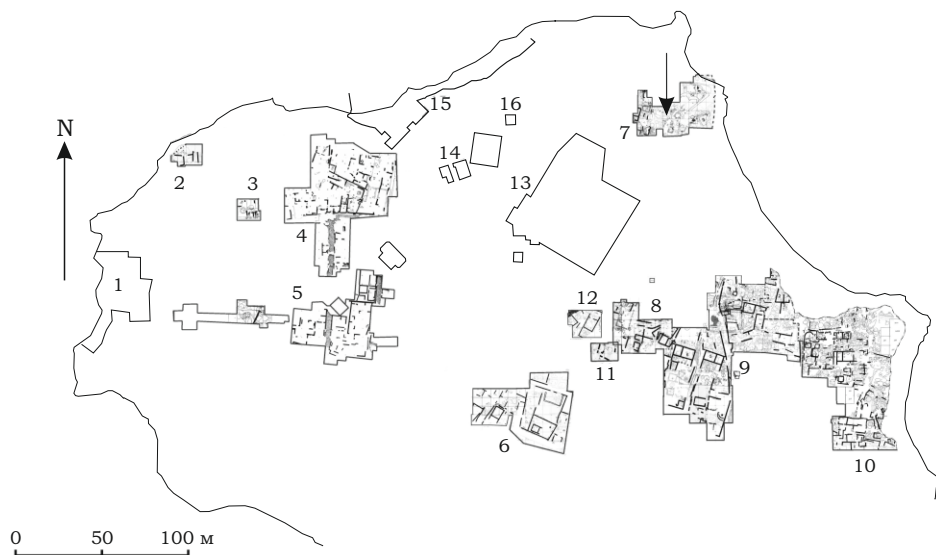


Рис. 1. Северная часть Березанского поселения с указанием основных раскопов: 1 – некрополь; 2 – «С-1» (Северный-1); 3 – «С-2» (Северный-2); 4 – «Северо-западный А»; 5 – «Северо-западный Б»; 6 – «Т»; 7 – «Г» (месторасположение колодца, открытого в 1963/64 гг., отмечено стрелкой); 8 – «Р-1в» (восточный); 9 – «О»-Западный; 10 – «О»-Восточный; 11 – «Р-1» (западный); 12 – «Г.Ш.»; 13 – «А1»; 14 – «С4-6»; 15 – «Б8»; 16 – «Ж»

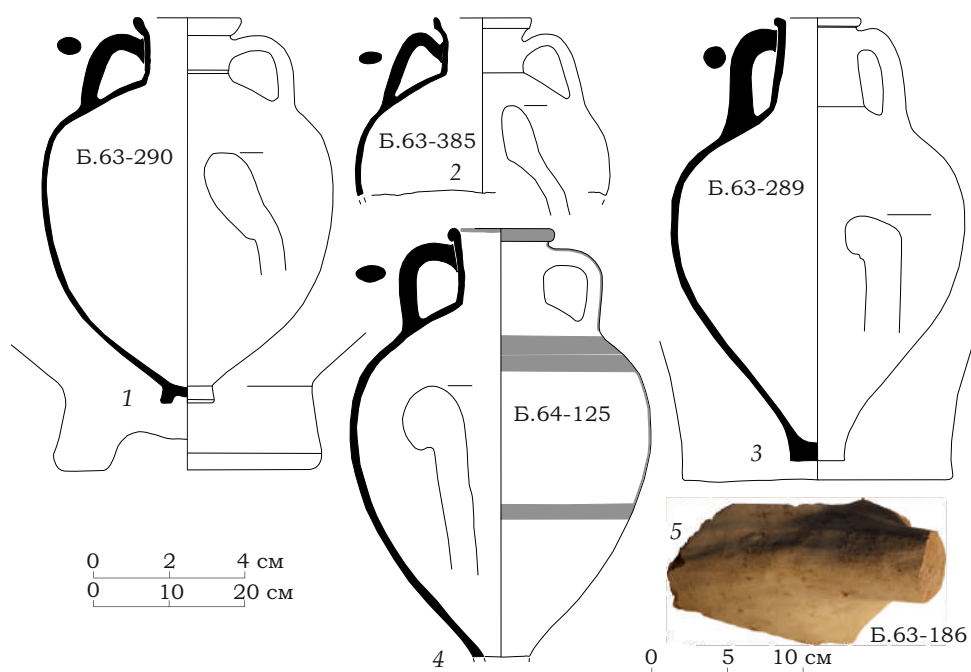


Рис. 2. Амфоры из колодца 1963/64 гг.: 1-2 – Самос; 3 – Лесбос СГ; 4 – Клазомены; 5 – Кипр



Рис. 3. Керамика из колодца 1963/64 гг.: 1 – аттический килик; 2, 3 – полихромные ойнохои; 4–10 – североионийские тарелки





Рис. 4. Керамика из колодца 1963/64 гг.: 1, 4-8, 10 – Северная Иония;  
2, 3, 9 – ионийские тарелки и килик



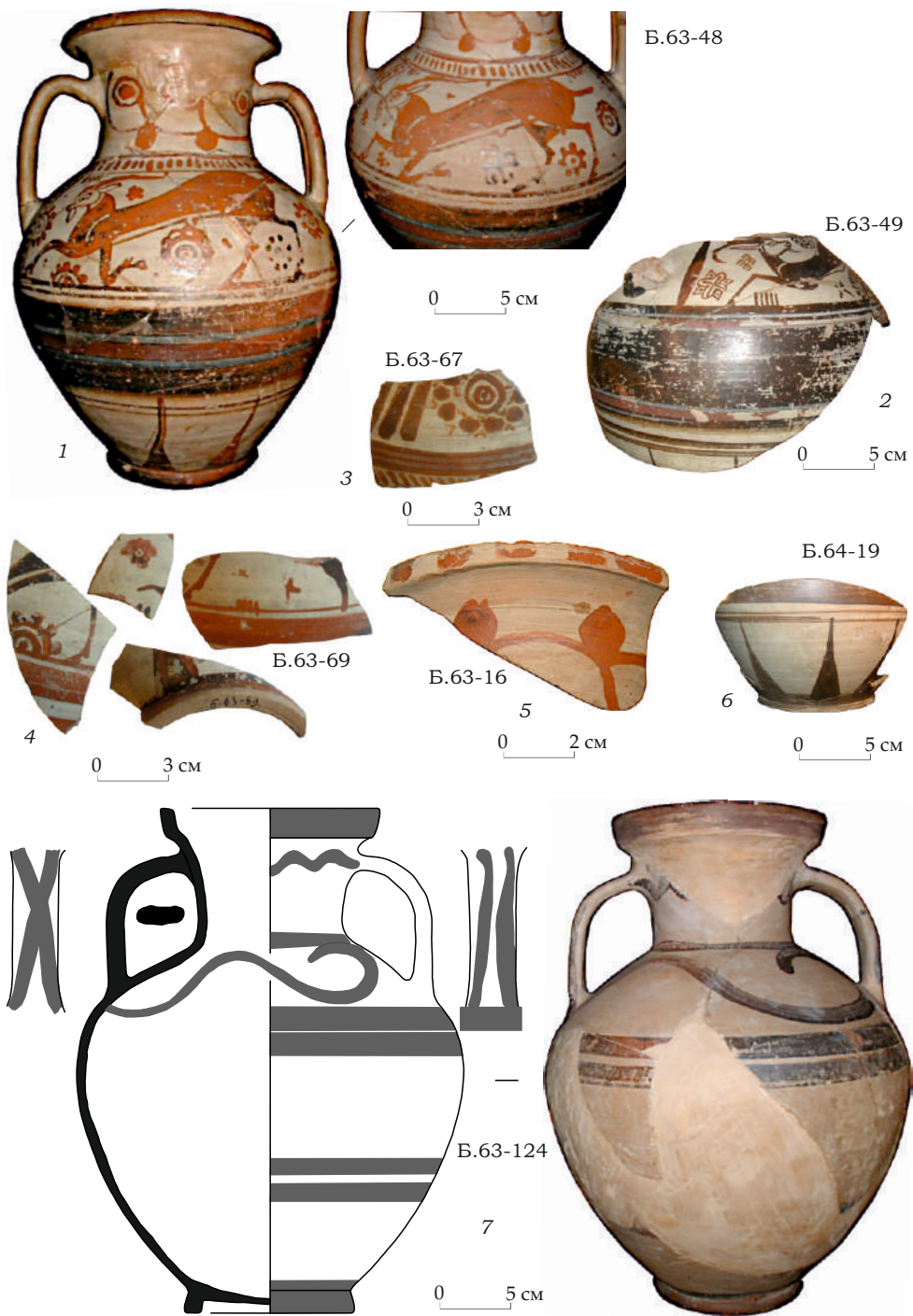


Рис. 5. Керамика из колодца 1963/64 гг.: 1-6 – североионийские столовые амфоры/ойнохои; 7 – ионийская столовая амфора

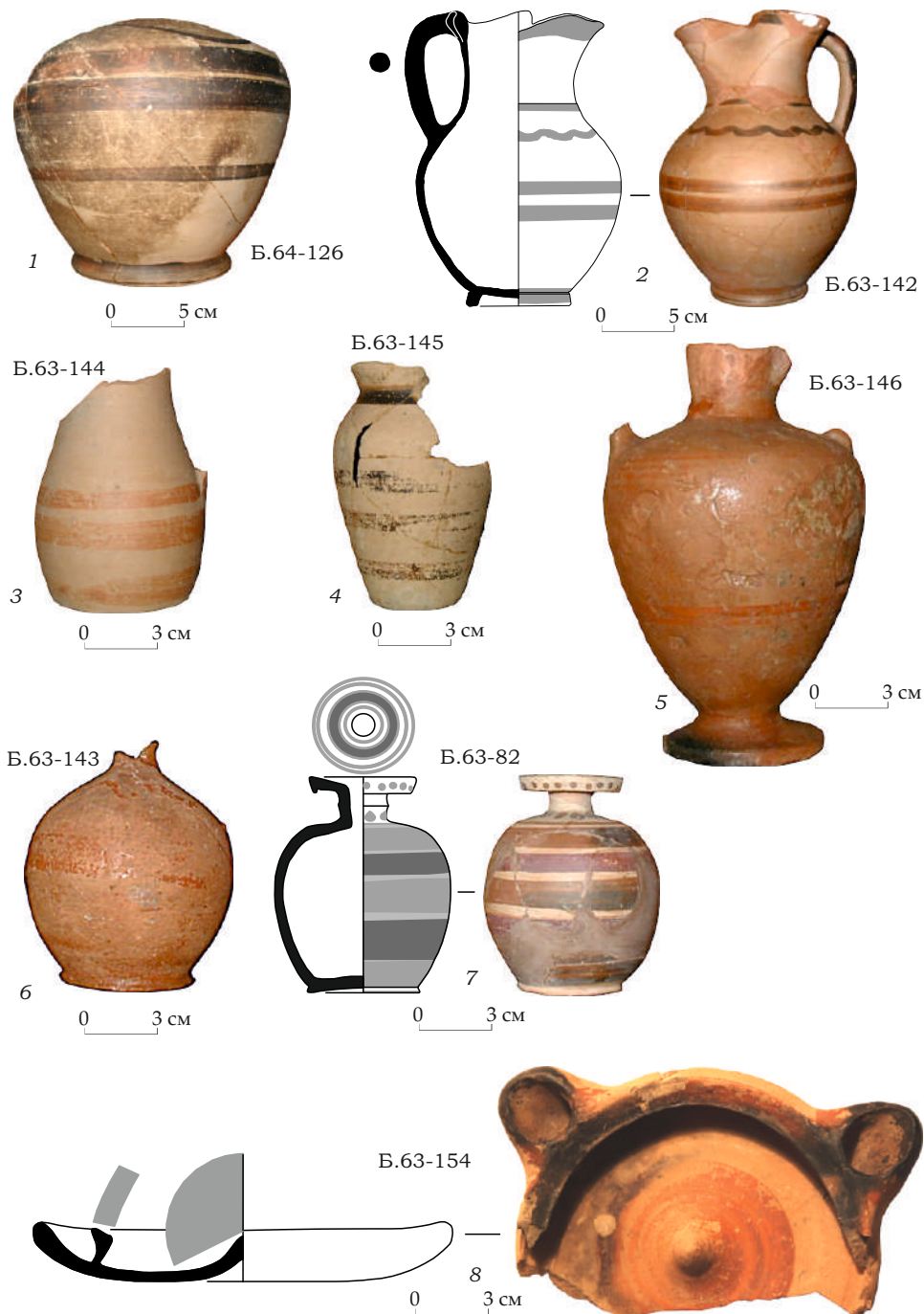


Рис. 6. Ионийская керамика из колодца 1963/64 гг.:  
 1 – столовая амфора; 2 – ойнохоя; 3, 4 – ольпы; 5 – амфориск;  
 6 – арибаллический лекиф; 7 – арибалл; 8 – светильник