

Античный мир и археология. 2023. Вып. 21. С. 415–422.  
Ancient World and Archaeology. 2023. No. 21. Pp. 415–422.  
<https://ama.sgu.ru/ru>

**Для цитирования:** Монахов С.Ю. Владимир Иванович Кац // Античный мир и археология. 2023. Вып. 21. С. 415–422.

**For citation:** Monakhov S.Yu. Vladimir Ivanovich Katz // Ancient World and Archaeology. 2023. No. 21. Pp. 415–422 (in Russian).

**ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ КАЦ**  
**(20.04.1937–31.01.2023)**

Всего пять лет назад, в 2017 г. мы посвятили XVIII выпуск межвузовского научного сборника «Античный мир и археология» 80-летию нашего коллеги и учителя, классика и патриарха античной археологии Владимира Ивановича Каца<sup>1</sup>. И теперь приходится писать о том, что его нет с нами. Горько и обидно, так много еще нужно было сделать, согласовать с ним, посоветоваться, тем более, что он до самого конца отличался прекрасной памятью, работоспособностью и разумным отношением к жизни.

Родился В.И. 20.04.1937 г. в Саратове, мать его умерла рано, когда ему было 17 лет, об отце мало что известно, воспитывался он дедом и бабушкой. После школы поступил на вечернее отделение истфака СГУ, где к тому времени уже сложилась школа региональной поволжской археологии, созданная П.С. Рыковым, а в то время возглавляемая И.В. Синицыным. Никакой античностью там не занимались, хотя кафедра истории древнего мира и археологии существовала. И тем не менее он ушел именно в античность, история чего сама по себе небезынтересна.

В далеком 1957 г. впервые в истории исторического факультета СГУ состоялась археологическая практика студентов на античном памятнике – Херсонесе Таврическом. Возглавлял ее профессор кафедры истории древнего мира и археологии И.В. Синицын, блестящий специалист по археологии Поволжья. Однако по настойчивому желанию тогдашнего заведующего кафедрой доцента Э.К. Путныня, И.В. Синицын был вынужден вывезти группу студентов в Херсонес. В составе этой группы оказался и третьекурсник В.И. Кац. Там он начал работать в экспедиции С.Ф. Стржелецкого, ведущего исследователя в области античной археологии. Именно он привлек В.И. Каца к обработке массового керамического материала, здесь произошло его первое знакомство с античными клейменными амфорами и черепицей. После окончания практики В.И. остался в экспедиции на весь полевой сезон, решив навсегда посвятить себя античным древностям. Вернувшись в Саратов, он выбрал для будущего дипломного сочинения тему «Роль внешней торговли в экономике античного Херсонеса». Это определило всю его дальнейшую жизнь.

После окончания университета В.И. честно отработал 3 года (с 1959 по 1962 гг.) учителем школы в южной Шории, в г. Мыски Кеме-

---

<sup>1</sup> URL: <https://ama.sgu.ru/ru/articles/k-yubileyu-vladimira-ivanovicha-kaca>  
(дата обращения: 27.03.2023).

ровской области. Там он увлеченно занимался археологией, исследуя андроновские некрополи совместно с преподавателем Кемеровского Пединститута А.И. Мартыновым, будущим мэтром археологии, д.и.н., заслуженным деятелем науки России.

С 1962 г. В.И. поступил в аспирантуру Московского Областного пединститута им. Н.К. Крупской, научным руководителем была назначена доцент Ю.С. Крушкол, отношения с которой не сложились. Однако в Москве постепенно установились тесные связи В.И. с выдающимся археологом и эпиграфистом профессором МГУ Борисом Николаевичем Граковым, под руководством которого и были продолжены исследования в рамках кандидатской диссертации по теме «Внешняя торговля в экономике античного Херсонеса». В эти годы Б.Н. Граков завершал работу над фундаментальным корпусом IOSPE III – Сводом керамических клейм Северного Причерноморья. Сбор материалов Свода был начат еще в конце XIX в. Е.М. Придиком, продолжен Б.Н. Граковым, и только к началу 1960-х гг. был готов окончательный вариант. История создания Свода не менее интересна. Картотека Е.М. Придика в июне 1944 г. по требованию директора ИИМК АН СССР Б.Д. Грекова была передана «на временное пользование сроком на 6 месяцев» из ЛОИИМК в московский Институт археологии. Как следует из сохранившейся в деле справки, перевозил эти материалы П.Н. Шульц, бывший тогда ученым секретарем ИИМК АН СССР. На основе картотеки Придика в 1950-е гг. коллективом исследователей во главе с Б.Н. Граковым была подготовлена рукопись III тома IOSPE, включившая амфорные и черепичные клейма, происходящие из раскопок в Северном Причерноморье 1880-х – 1950-х гг. После того как Б.Н. Граков завершил свою работу, картотека клейм была возвращена в Ленинград – в рукописный архив ИИМК, где она и хранится в настоящее время.

Масштабы проведенной Б.Н. Граковым работы были поистине впечатляющие. При доведении Свода «до ума» Б.Н. Гракову пришлось оформить более 10 000 карточек, в каждой из которых содержалась полная информация о клеймах, выполненных одним штампом. В результате в Свод было включено более 30 тысяч амфорных и черепичных оттисков, сгруппированных по разделам<sup>2</sup>. Даже обширное введение и вводные очерки перед каждым из разделов написаны Б.Н. Граковым от руки. IOSPE III по охвату территории и объему включенного в Свод материала остается и сейчас уникальным явлением. На завершающей стадии оформления томов Свода перед сдачей в архив Института археологии Б.Н. Граков привлек В.И. Каца к технической работе над Сводом. Когда закончилась работа над «беловым» (машинописным) вариантом корпуса, Б.Н. Граков, как вспоминал позднее В.И., как-то сказал: «жалко выбрасывать черновой экземпляр, м.б. ты, Володя, возьмешь?». В.И. привез в Саратов огромный рюкзак с черновым (рукописным) вариантом этого корпуса, что, как стало ясно позднее, имело огромное значение. И хотя Корпус так и не

---

<sup>2</sup> Кац 1996b.

был никогда опубликован, В.И. посвятил всю свою жизнь продолжению работы Е.М. Придика и Б.Н. Гракова и весьма серьезно продвинул эту проблематику.

После окончания аспирантуры В.И. два года проработал в Пединституте г. Борисоглебска. А диссертацию по теме «Внешняя торговля в экономике античного Херсонеса» он завершил уже в Саратове, когда вернулся на родную кафедру благодаря содействию Э.К. Путныня. Защита состоялась в 1967 г. в Воронежском университете, формальным руководителем выступил Ю.С. Крушкол, а Б.Н. Граков стал официальным оппонентом. Вернувшись на кафедру СГУ сложившимся специалистом, он стал вести целевую подготовку молодежи по специализации «античная археология». Пользуясь образным сравнением, можно говорить об удачной «прививке» московской антиковедческой школы к саратовскому научному древу.

Следующий этап жизни В.И. ознаменовался тесным сотрудничеством с блестящими представителями ленинградского антиковедения. С 1969 г. начала работать совместная Тарханкутская археологическая экспедиция Ленинградского отделения Института археологии АН СССР и Саратовского университета, где прошли подготовку несколько поколений саратовских студентов. Десятилетия сотрудничества с сектором античной археологии ЛОИА и, прежде всего, с такими признанными лидерами ленинградской школы, как И.Б. Брашинский и А.Н. Щеглов, дали импульс для исследований широкого спектра проблем археологии Северного Причерноморья. Работы на поселении и некрополе Панское-1 в Северо-Западном Крыму на протяжении двух с половиной десятилетий позволили В.И. Кацу и его группе из числа спецсеминаристов, прежде всего, отработать методику работы с массовым керамическим материалом, что, в конечном счете, закончилось изданием амфорной коллекции памятника в коллективном труде «Panskoye I. The monumental Building U6. Aarhus, 2002. Vol. 1. Text – 368 p. Vol. 2. Plate – 198 pl.». Сначала В.И. Кацем, а затем и его учениками (С.Ю. Монаховым, Н.Ф. Федосеевым, Н.А. Павличенко, Е.В. Кузнецовой, Н.Б. Чурековой и др.) стали проводиться активные исследования в области античного ремесла и торговли. Таким образом Владимир Иванович Кац является основоположником Школы античной археологии в Саратовском университете.

За несколько десятилетий сложился творческий коллектив, добившийся серьезных результатов в этой специфической отрасли знания. Опубликованы сотни статей, вышедших как в отечественных («Вестник древней истории», «Российская археология», «Античный мир и археология» и др.), так и в зарубежных изданиях («Archeologia», «Metropolitan Museum Journal», «Anatolia Antiqua», «Production and Trade of amphorae in the Black Sea» = Patabs-I, II, III, «The Cauldron of Ariantas», «Stratum plus» и др.). Увидели свет два десятка монографий.

Параллельно с этим шло накопление источниковой базы по керамической эпиграфике Северного Причерноморья. В.И. были обработаны коллекции практически всех музеев с античными коллекциями:

Эрмитажа, ГИМа, ГМИИ, Кубанского, Херсонесского, Евпаторийского, Одесского, Ростовского, Анапского и множества других.

С 1990-х гг. В.И. Кац без устали публиковал статьи, а также монографии. Каждая из них является уникальным и неповторимым самостоятельным исследованием, а некоторые превратились в настоящие пособия для специалистов в области античной истории и археологии.

Наиболее важными этапами в этой работе стали следующие. В 1992 г. под редакцией В.И. Каца и С.Ю. Монахова вышел тематический научный сборник «Греческие амфоры» (Саратов). Кроме отечественных ученых в нем приняли участие ведущие французские исследователи И. Гарлан, Ж.-И. Амперер, М. Дебидур, американка К. Келер, румынские специалисты Н. Коновичи, А. Аврам, Г. Познару-Бордя, Н.В. Ефремов из Германии. Через два года была опубликована монография В.И. Каца «Керамические клейма Херсонеса Таврического» (Саратов), которая является первым в науке исчерпывающим каталогом и аналитическим исследованием этого важнейшего археологического источника. В 2007 г. увидела свет следующая фундаментальная его монография «Греческие керамические клейма эпохи классики и эллинизма (опыт комплексного изучения)» (Керчь; Симферополь). В ней нашел отражение многолетний опыт автора по работе с амфорными клеймами, изложено современное состояние разработок по хронологии клейм основных центров-производителей керамической тары. Эта книга является на сегодняшний день единственным в мировой историографии трудом, охватывающим практически все центры, клеймившие керамическую тару в Средиземноморье и Причерноморье. В 2015 г. появилась следующая монография «Керамические клейма Азиатского Боспора. Часть I. Горгиппия и ее хора, Семибратнее городище» (Саратов). Она стала, пожалуй, эталонным образцом издания Каталога керамических клейм.

Вне всякого сомнения, книгам В.И. Каца суждена долгая жизнь, они многие десятилетия будут активно использоваться археологами и эпиграфистами. Совсем недавно им завершена новая книга по хронологии энгифических клейм Гераклеи Понтийской, которую еще предстоит издать.

На сегодняшний день, как в России, так и за рубежом, саратовская школа античного источниковедения, основанная нашим патриархом Владимиром Ивановичем Кацем, признана одной из ведущих и активно работающих. Ее вклад в развитие археологического источниковедения заключается в том, что здесь вырелась, а в дальнейшем была реализована идея создания детальных каталогов-определителей амфор и керамических клейм. На этой основе были созданы типологические и хронологические классификации для самых массовых категорий античных артефактов. Полевые исследователи получили надежный инструментарий для интерпретации находок, в частности, возможность определять с недоступной ранее точностью хронологию памятников и объектов. В.И. Кацем была разработана и апробирована методика сравнительной оценки экспорта-импорта товаров в амфорах с использованием методов математической статистики, позволяющая получать объективную информацию об объеме и динамике



античного экспорта. В перспективе же это открывает широчайшие возможности для работы по исследованию динамики античной торговли. В.И. Кац, наряду с И. Гарланом, является самым авторитетным и уважаемым специалистом в области керамической эпиграфики. Уже перечень стран и научных центров, обращающихся к Владимиру Ивановичу за консультациями, дает представление о его научных связях и известности: США и Франция, Германия и Румыния, Греция и Болгария, не говоря уже о России и Украине. Это нашло отражение как в волне поздравлений к 80-летнему юбилею<sup>3</sup>, так и в выражениях соболезнований по поводу его кончины<sup>4</sup>.

Трудно не испытывать глубочайшей скорби оттого, что столь выдающегося ученого и замечательного человека уже нет среди живущих. Светлую память о нем навсегда сохраняют наши сердца.

От имени сотен учеников:

С.Ю. Монахов,  
д.и.н., проф, руководитель института археологии и культурного наследия, зав. кафедрой истории древнего мира СГУ, Саратов, Россия

---

<sup>3</sup> URL: <http://www.sgu.ru/structure/archiology/news/2017-04-18/20-aprelya-2017-goda-ispolnyaetsya-80-let-vladimiru> (дата обращения: 27.03.2023).

<sup>4</sup> URL: <https://www.sgu.ru/structure/archiology/nashi-veterany/kac-vladimir-ivanovich> (дата обращения: 27.03.2023).



В.И. Кац с мамой



В.И. Кац в г. Мыски, начало 1960-х гг.



В.И. Кац в лыжном походе  
в Кемеровской обл.,  
начало 1960-х гг.



В.И. Кац на Тарханкуте, 1980-е гг.



В.И. Кац, Тамань, 1999 г.



В.И. Кац, Фанагория, начало 2000-х гг.



В.И. Кац в Афинах, 2010 г.