

рем, сменившим Протея. Этот варвар отправлял на казнь всех чужестранцев, попадавших в Египет, — деталь, заставляющая вспомнить миф о Бусирисе, в основе которого лежит традиционная неприязнь древних египтян к чужестранцам. Сестра Теоклимена, Теоноя, появляется на сцену в сопровождении слуг, несущих светочи, по египетскому ритуалу: так производились поиски Осириса. Люди, разыскивавшие его, шествовали с лампадами в руках²⁷. Подчеркивая варварское происхождение Теоклимена, Эврипид использует ритмико-мелодические средства, а также приемы этической характеристики, но избегает варварских слов — египтизмов.

Глубокое знакомство греческих трагиков с Египтом, его жизнью и обычаями можно объяснить постоянными и прочными контактами, восходящими ко временам Солона и Писистрата (тетрадрахмы которого находят в Дельте в большом количестве), а также тем интересом, с которым афинская публика всегда относилась к этой древней стране. Эпоха наивысшего расцвета классической греческой трагедии совпадает со временем особенно тесных связей Афин с Египтом: это вторая половина V в. до н. э. Египет в этот период был одним из главных источников хлебного снабжения Афин, вторым по значению после Северного Причерноморья.

Н. А. ДЕМИНА

КУЛЬТ АРТЕМИДЫ АГРОТЕРЫ В АТТИКЕ

Культы Аттики известны своими древними корнями, уходящими в крито-микенские времена. Большинство греческих божеств, унаследовавших черты этого времени, не восходят прямо к минойским божествам, но восприняли некоторые их черты¹. По сложившемуся в науке мнению, к таким божествам относится и греческая богиня Артемида (одной из ипостасей которой является Агротера), унаследовавшая ряд черт минойско-микенской богини $\lambda\omicron\tau\upsilon\alpha \theta\eta\rho\omega\nu$ — «владычицы зверей»².

²⁷ How W., Wells J. Op. cit., I, p. 195; Zucker F. Op. cit., S. 156.

¹ Nilsson M. P. Geschichte der griechischen Religion. I. München, 1967, S. 307.

² Chryssanthos Christou A. Potnia Theron. Eine Untersuchung über Ursprung, Erscheinungsformen und Wandlungen der Gestalt einer Gottheit. Thessaloniki, 1968, S. 15.

Впервые Артемиду наделяется эпитетом *αγροτέρα* в «Илиаде»³, эпитетом, применяемым по отношению к диким зверям, живущим на воле⁴. Под таким именем она почиталась в Аттике, Мегаре, Олимпии, Лаконике, Боспорском царстве и других местах.

У других греческих авторов Артемиду *Αγροτέρα* выступает как военная богиня⁵. Спартанцы, например, перед вступлением в битву приносили ей в жертву коз⁶.

Жертвоприношение в Аттике имело особое значение. В схолиях к Аристофану мы читаем: «Ведь афиняне особенно почитают Артемиду *Αγροτέρα* и поклоняются ей. Иначе. Из истории. Рассказывается, что полемарх Каллимах дал обет пожертвовать Артемиде столько коров, сколько варваров он убьет при Марафоне. А после того, как многие были убиты, не будучи в состоянии пожертвовать столько коров, пожертвовал коз»⁷.

Об этом же свидетельствует Ксенофонт: «Ведь когда персы и с ними многочисленное войско пришли, чтобы уничтожить Афины, афиняне, осмелившись противостоять им, победили. И дав обет принести в жертву Артемиде столько коз, сколько они убьют врагов, когда оказались не в состоянии найти достаточное количество, решили ежегодно жертвовать по пятьсот, и еще и теперь жертвуют»⁸.

Вопросы о связи культа Артемиды *Αγροτέρα* с Марафонским сражением, о времени битвы и о том, кто именно дал обет, весьма спорны⁹. Но нужно учесть, что с древнейших времён шестого бездромиона справлялось празднество, посвященное Артемиде *Αγροτέρα*. Можно предположить, что от имени государства за несколько дней до Марафонского сражения или в день сражения был дан обет о принесении жертв *Αγροτέρα* в случае победы, а после того, как победа была одержана, жертвоприношение было приурочено к древнему празд-

³ Hom. II. XXI, 470.

⁴ Hom. II. XII, 146; XXI, 486; VI, 133; XI, 611.

⁵ Xen. Anab. III, 2, 11; Plut. De mal. Herod. 862 a—e; Aristot. Ἀθήν. η πολ. LVIII, 1; Ael. Var. Hist. II, 25; Polux VIII. 91; Schol. Arist. Equit. 660.

⁶ Xen. Hellen. IV. 2, 20.

⁷ Schol. Arist. Equit. 660.

⁸ Xen. Anab. III, 2, 11.

⁹ Hammond. N. G. L. The Campaign and the battle of Marathon. The Journal of Hellenic Studies. LXXXVIII, 1968, p. 40—41; Macan R. W. Herodotus Books IV—VI, vol. II. Oxford, 1895, p. 161—164; Курциус Эд. История Греции. II. М., 1883, с. 19.

пеству в честь богини, а затем стало совершаться ежегодно. Государственный культ, установленный в V в. до н.э., сохранялся и в период македонского владычества и при господстве римлян. Об этом свидетельствуют эпиграфические источники¹⁰ и Плутарх, до времён которого сохранились благодарственные празднества в честь Артемиды Агротеры. Полемизируя с Геродотом в форме прямого обращения к нему, Плутарх говорит: «Обещая описывать историю Эллады..., проявив пристрастие особо к Афинам, ты все же не рассказал и о процессии в Агры, которую еще и теперь посылают к Гекате, праздную благодарственные празднества в честь победы»¹¹. Здесь Плутарх называет Артемиду Агротеру Гекатой, в образе которой имелись черты, близкие Артемиде и с которой Геката нередко смешивалась.

Среди эпиграфических источников можно назвать ряд так называемых «эфебических надписей», поздних по времени¹² и стереотипных по содержанию, в которых упоминается о процессии эфебов в честь Артемиды Агротеры и о принесении ей жертвы на общественном алтаре в связи с обетом, данным ей при Марафоне.

Празднества, жертвоприношения и процессии в честь богини известны не только в Афинах. Декрет вонпов и паемников в честь стратега Аристофана и других упоминает о празднестве Артемиды Агротеры в крепости Фила¹³: «Провозгласить о награждении венком и воздвижении статуи... в Филе, когда будет совершаться жертвоприношение Артемиде (Агротере)...»¹⁴.

Другой род эпиграфических документов, связанных с культом богини, — это передаточные ведомости казначеев «прочих

¹⁰ IG II—III² 10061; 1008; 1011; 1028; 1029; 1040; 1299.

¹¹ Plut. De mal. Herod. 862 a.

¹² Надписи IG II—III² 1006; 1008; 1011 относятся к годам 129/8—103/2. Надписи IG II—III² 1028—1029—к 102/1—31/30. Надпись IG II—III² 1040—начала или середины I в. до н. э.

¹³ Крепость Фила получила название от дема, который древнее ее. Крепость расположена по дороге из Афин в Фивы. По данным археологии, крепость возникла в IV в. до н. э. Между 294 и 283 годами, как вытекает из содержания данной надписи, в крепости стоял горнизон. Начиная со II в. до н. э. археологических данных или свидетельств источников о крепости Фила больше нет (Wiesner Z. Pauly—Wissowa. Real-Encyclopädie, 39. Stuttgart, 1941, Sp. 1011—1013).

¹⁴ IG II—III² 1299. «Агротере» в греческом тексте соответствует $\text{Αρτεμιδι τῇ [Αγροτέρῃ]}$. Надпись восстановлена по аналогии с другими эфебическими надписями 1006, 1008, 1011, 1028, 1029.

богов». Эти надписи относят к годам 430/429¹⁵. До нас дошли 3 документа этого типа, где среди имён «прочих богов» упоминается имя Артемиды Агротеры¹⁶.

Известно, что в Афинах существовала коллегия из десяти казначеев священных денег и предметов Афины. Коллегия учитывала суммы, выданные займы из наличных денег богиня, находившихся во внутренней части храма, служившей государственным казнохранилищем, для государственных целей, или о передаче ценных предметов, хранившихся в трех кладовых на Акрополе.

Храмовые сокровища «прочих богов», которые первоначально хранились в храмах этих богов, были позднее тоже перенесены на Акрополь и помещены во внутренней части храма Афины, и по аналогии с казначеями Афины было учреждено центральное ведомство казначеев «прочих богов». В их обязанности входило ведение счетов от Панафиней до Панафиней, т. е. в течение четырех лет, и составление отчета и инвентарных описей. Такое ведомство, как предположил Эд. Мейер¹⁷, возникло в 434/3 (ol. 86,3). Возможно, что ведомство казначеев «прочих богов» было создано по так называемому «Первому декрету Каллия», но декрет не сохранился полностью и поэтому дата его и вопрос о времени возникновения ведомства (до или после появления декрета) оспаривается.

Документ логистов¹⁸ упоминает поступление в [Δ]εξατεν αὐραλοδοῶν, которое Кирхгофф¹⁹ понимает как десятую часть выручки от продажи военнопленных — часть, причитающуюся Агротере.

Единственное, что можно извлечь из плохо сохранившегося фрагмента IGI² 310₁₁₈ — это то, что займы из денег Артемиды Агротеры были сделаны в кизикских, эгинских и керкирских статерах.

Интересна надпись IGI² 324. Надпись восстановлена в статье М. Ланг и Б. Меритта²⁰, интерпретирована она в статье

¹⁵ Meyer E. d. Forschungen zur Alten Geschichte II. Halle, 1899, S. 90.

¹⁶ IG. I² 310₁₁₈; IG I² 310₂₂₀; IG I² 324.

¹⁷ Meyer E. d. S. 90.

¹⁸ IG I² 310₂₂₀.

¹⁹ Kirchhoff. Bemerkungen zu den Urkunden der Schatzmeister der anderen Götter. — Philologische und historische Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1864, S. 30.

²⁰ Lang M. and Meritt B. A text of the logistal inscription. — The classical quarterly. 1968, 18, p. 84—95.

Е. Томпсона²¹. Из надписи видно, что из данных денег «прочих богов» были сделаны два займа (строки 54—97). Общая сумма составляет 54 таланта 5988 драм, максимальные проценты — 2231 драм, минимальные — 2202 драм.

За четыре года (426/5—423/2) из денег, принадлежавших «прочим богам», был сделан заем на сумму 766 талантов 1095²/₃ драм, а проценты составили 37 талантов 2338⁵/₁₂ драм. За эти же годы заем из денег Афины Полиады составил 4001 талант 45 драм, а проценты — 195 талантов 1713¹/₂ драм, а из денег Афины Ники — 22 таланта 3098¹/₃ драм, проценты — 1 талант 592⁵/₆ драм. Томпсон на 238 странице своей статьи приводит размеры займов для каждого бога в отдельности. Из таблицы видно, что общая сумма займов из денег Артемиды Агротеры составляет 20 талантов. Восемь богов (Посейдон Сунийский — 28 талантов, Гефест — 25 талантов, Артемиды Мунхия — 22 таланта и др.) имеют сумму больше, чем Артемиды Агротеры, но эта сумма в среднем превышает ее сумму на 3,8 таланта. Девятнадцать богов имеют меньшую сумму, она в среднем меньше суммы Артемиды Агротеры на 8,8 таланта. Два бога имеют сумму, равную ей.

Таким образом, 20 талантов — это одна из больших сумм в этой таблице, а большие займы говорят, разумеется, о размере денежных сумм храма и о значительном месте Артемиды Агротеры среди «прочих богов».

До сих пор речь шла о военном характере богини. Но у Аристофана, Плутарха, в эпиграмме Аполлониды и в других источниках мы встречаем следы черт, унаследованных Агротерой от ее предшественницы *ποτνια θηρων*.

В недавно опубликованной работе Христу указывается на несколько изображений «владычицы зверей» с рыбами²². Так, на беотийской вазе геометрического стиля «владычица зверей» изображена в окружении животных и птиц, а в ее одежду врисована рыба²³. Сюда же относится фрагмент с двумя женскими фигурами, держащими сосуд, из которого вытекает вода с рыбами²⁴.

²¹ Thompson E. Notes on Athenian Finance. — *Classica et mediaevalia*. 1968, vol. XXVIII, fasc. 1—2, p. 216—240.

²² Christou A. *Potnia Theron. Eine Untersuchung über Ursprung, Erscheinungsformen und Wandlungen der Gestalt einer Gottheit*. Thessaloniki, 1968, S. 15.

²³ Nilsson M. P. *Geschichte der griechischen Religion*. I. München, 1955, Taf. 30(3).

²⁴ Христу А. в своей работе ссылается на книгу Contenau G. *Manuel d'archeologie orientale*. II. Paris, 1952, 681. Abb. 472.

Рассматривая следы этого образа в представлениях об Артемиде Агротере, начнем с одного места из комедии Аристофана «Всадники». Агоракрит рассказывает о своем предложении афинскому Совету: «Опять Совет склонился к нему. Я же, когда увидел, что побежден навозом, обогнал его двумястами коров и посоветовал дать обет Агротере насчет тысячи коз завтра, если сто трихид будут стоять один обол»²⁵. Возникает догадка, нет ли здесь существенной связи между «Агротерой» и «трихидами», почему Агоракрит предлагает коз, почему именно тысячу? Схолии к Аристофану и современные издатели на этом вопросе не останавливаются²⁶.

Но в одной из эпиграмм Аполлонияда²⁷ Артемиду имеет прямое отношение к рыбам: «Триглу с раскаленного угля и фикиду тебе, хранительница вод, Артемиде, приношу в дар я, Менис-рыболов, — и вино, налив до краёв и раскрошив сухой кусок хлеба, — приношение бедняка, за которое ты давай мне всегда полные сети улова; в твоих руках все сети, блаженная»²⁸.

В комментарии к стиху 39 гимна к Артемиде Каллимаха еще Шпанхейм говорил о ней как о богине, покровительнице рыболовства, ссылаясь на Плутарха²⁹. И в самом деле, мы находим у Плутарха такое упоминание Агротеры: «...наш сверстник Опат почтил Агротеру многими лучшими частями и морского и лесного улова, а также богиню Динтинну...»³⁰.

Наконец, из плиты, найденной на Тамаанском полуострове, мы узнаем, что «Ксеномид, сын Посия, посвятил храм Артемиде Агротере при Перисаде, сыне Левкона, архонте Боспора и Феодосии и царе синдов, торетов и дандариев»³¹. Станица Ахтанизовская, где была найдена эта плита, расположена на самом берегу моря, и вполне вероятно, что тамошние греки и местное население, более или менее эллинизированное, зани-

²⁵ Arist. «Equites», 660.

²⁶ Aristophanes. Comoediae. I. Ed. Th. Bergk. Lipsiae, 1877; Aristophanes. Scholia graeca in Aristophanem. Ed. Dübner. Jaris, 1842; Aristophanes Comoediae Ed. Ribbeck. B. 1867; Ausgewählte Komödien des Aristophanes. Hrsg. v. Kock. I. B. 1862 и др.

²⁷ Аполлонид — автор 31 эпиграммы. Жил в I в. н. э. Родом, вероятно, из Анфедона (Reitzenstein R. Pauly—Wissowa II. Stuttgart, 1896, Sp. 119—120).

²⁸ Anthologia Palatina. VI, 105 (Apollonides).

²⁹ Ezechielis. Spanhemii in Callimachi hymnos observationes. Ultrajecti, 1697.

³⁰ Plut. De sollert. animal, 965 CD.

³¹ CIRB — Корпус Боспорских надписей. М.—Л., «Наука», 1965, № 1014.

ставшее здесь рыболовством, почитало Агротеру как покровительницу рыбной ловли.

Естественно, материал Причерноморья меньше всего подходит для раскрытия природы греческих культов: мы редко обнаруживаем их там в чистом виде. Но мы хорошо знаем, что для Афин V, IV веков рыболовство представляло собой один из основных источников добывания пропитания, в отличие от охоты, которая была лишь видом спорта афинской аристократии, а район станицы Ахтанизовской был одним из центров, откуда рыба экспортировалась в Грецию.

Итак, все вышеприведенные тексты свидетельствуют о связи Артемиды Агротеры с рыбной ловлей.

Теперь вернемся к «Всадникам» Аристофана и попытаемся выяснить, как и чем связаны «трихиды» и «Артемиды Агротера».

Колбасник, придя с Совета, рассказывает о словесном поединке с Кожевником, где каждый вносил предложения, стремясь склонить Совет на свою сторону. Агоракрит посоветовал зарезать Агротере тысячу коз, если трихиды будут сотнями продаваться по одному оболу. Тысяча — это двное увеличение ради шутки — больше в два раза, чем за помощь при Марафоне, ведь Артемиде по обету, данному ей при Марафоне, жертвовали по пятьсот коз. Теперь понятно, почему именно Агротере обещает тысячу коз Колбасник — она ответственна за рыбную ловлю. Если она является богиней и покровительницей рыболовства, значит она может способствовать удачному лову, следовательно, сделать трихид дешевыми на рынке, облагодетельствовать этим афинских бедняков.

Таким образом, нами были рассмотрены два аспекта культа Артемиды Агротеры. Это — общественный государственный культ военной богини, связанный с древним празднеством 6-го боэдромиона и расширенный в связи с обетом, данным ей при Марафоне, прослеживающийся до I в. н.э. И культ богини, покровительницы рыбной ловли, где наряду с общественным характером культа мог иметь место и частный культ.

Я. В. ДОМАНСКИЙ

К ПРЕДЫСТОРИИ ХЕРСОНЕСА ТАВРИЧЕСКОГО

Вопрос о времени и обстоятельствах основания в Крыму Гераклеей Понтийской Херсонеса в науке считается всесторонне рассмотренным. Более тридцати лет тому назад акаде-