



**ДВА СЛОВА ОБ ИСТОРИКЕ:
Е.В. СМЫКОВ В ЖИЗНИ И ПРОФЕССИИ
(в память коллеги и товарища)**

*Мой кубок за здравье немногих,
Немногих, но верных друзей,
Друзей неуклончиво строгих
В соблазнах изменчивых дней*
(«Друзьям» / П.А. Вяземский)

Много лет тому назад...

Саратов, площадь Революции. Высоченno-тяжеленная дверь в четвертый корпус университета, где в те далекие времена располагался исторический факультет, натужно открывается и в маленький вестибюль вваливается молодой, высокий, немного «поддатый» гражданин. (Нет-нет,уважаемый читатель. Все, кто хоть отдаленно знаком с Евгением Владимировичем, сразу поймет, что это не герой данного повествования, хотя, возможно, кто-то, когда-то и узнал бы в нем описываемый персонаж).

– Где тут у вас моя девушка учится? – произнес он слегка заплетающимся голосом, – Пропустите.

Опешившая Клавдия Петровна, маленькая, седенькая, худенькая вахтерша, с недоумением взиравшая на явившееся «чудо», возмущенная до глубины души подобным нарушением порядка, смело кинулась наперерез посетителю. Незваный гость лишь громко расхохотался и решительно двинулся по лестнице вверх. Клавдия Петровна, в этот момент разрывавшаяся между долгом выдворить нарушителя спокойствия и необходимостью нажать звонок на перемену, здраво рассуди-

* На фото слева направо: А.В. Махлаюк, И.Е. Суриков, Ю.Н. Кузьмин, В.Н. Парфёнов, Е.В. Смыков и С.Н. Ахиев, Москва, 2006 год.

ла, что один человек подождет, а вот сотни студентов, грызущих гранит науки в закрытых аудиториях, нуждаются в перерыве, поэтому быстро кинулась за стойку, нажала кнопку звонка и возобновила свою праведную борьбу с асоциальным элементом.

В этот момент открывается соседняя дверь в самую большую – 109-ю аудиторию в корпусе (она же актовый зал) и на площадку перед ней выходит преподаватель, проводивший там занятие. (Да-да, уважаемые читатели, теперь вы точно не ошиблись в своих предположениях. На сцене появился ГГ, как говорит сегодняшняя молодежь, он же – «главный герой»).

Быстро вникнув в ситуацию, новоявленный персонаж описываемой сцены уверенно развернул стоявшую у стены парту поперек входа и, облокотившись на нее могучими руками, гневно озвучил наверняка лишь малую толику того, чего он реально хотел бы произнести вслух в адрес наглеца, нарушившего спокойствие истфака СГУ. (Заметьте, слова были исключительно вежливые, хоть и произнесены грозно и с напором. *O tempora! O mores!*).

То ли глас, раздавшийся свыше (то бишь сверху, ибо парты препрятывали лестничный подъем), то ли вид громадных кулачищ, попирающих эту парту и один взгляд на которые приводил к пониманию, что простым фингалом под глазом не отделаешься, ибо синяк займет всю поверхность лица, – в общем, нарушитель внял голосу то ли совести, то ли разума, то ли инстинкта самосохранения и ретировался добровольно и очень поспешно.

Эта сцена спустя десятилетия до сих пор стоит перед глазами и неизменно вызывает улыбку на моем лице. Не могу ее описывать серьезно. Если что, простите мне некоторые вольности вышеприведенного текста.

Так произошло мое знакомство, или точнее, таким я запомнил Евгения Владимировича Смыкова в первую встречу. Высокий, могучий, да просто громадный, заполнивший своей физической статью половину пространства коридора, грозный, строгий и справедливый в своих требованиях. Кто мог тогда подумать, что в тот момент судьба свела меня с человеком, главным достоинством которого является вообще не физическая, а интеллектуальная мощь, превратившая его в одного из лучших специалистов по римской истории в наше время.

Книгочей, киноман или, скорее, киноkritик, рецензент, преподаватель, учитель, воспитатель, душа компании, научный руководитель, политолог (в силу профессии, ибо какой настоящий историк может некритично воспринимать окружающее информационное поле), да можно перечислять бесконечно. Но самое главное, что, на мой взгляд, все это объединяет, он был – искренне заинтересованный, неравнодушный, переживающий человек. Человек высоконравственный, во многом консервативный, думающий, принципиальный, но при этом внемлющий. Человек, который не стесняется изменить взгляд под влиянием новых данных, аргументов, суждений. Это звучащее из его уст признание: «а ты знаешь, ты был прав...» я думаю, слышали многие, кто с ним общался. Живое мышление, эрудиция, эмоциональность делали Евгения Вла-

димировича желанным и интересным собеседником для всех – друзей, коллег, знакомых, учеников, студентов, семьи.

Отличный преподаватель, с лекций и семинаров которого студенты выходили часто задумчивыми. Просмотр фильмов с их дальнейшим обсуждением, постановка задач, подразумевающих образного абстрактного мышления, нетривиальные вопросы, ответ на которые не найдешь в готовом виде в интернете. Методика преподавания Е.В. Смыкова была разнообразна, но главное, он умел не просто знать, а знать, уметь, владеть. Умел думать, аргументировать, критично воспринимать информацию источников, что и подразумевает историческое образование. Это особенно заметно по качественным дипломным работам, защищенным студентами, избравшими Евгения Владимира-вича научным руководителем. Да и по докторантам тоже.

Круг научных интересов не ограничивался Римской республикой. Но уж в этой теме он ориентировался настолько свободно, насколько это вообще возможно в антиковедении. Современные информационные технологии, позволившие специалистам буквально под рукой держать разноплановые источники, были им мгновенно освоены и позволили выпускать научный материал высочайшего профессионального качества. Научные публикации Евгения Владимира-вича неизменно привлекали внимание специалистов новизной постановки задач и методами их решения. С удовольствием читал их и имел счастливую возможность обсудить некоторые возникшие вопросы с автором прямо на кафедре. Ни разу не остался без ответов.

Мы все очень ценили мнение Евгения Владимира-вича и желали ему успехов в нелегком творческом поиске, новых озарений, свершений. Новых учеников и новых идей, которыми с ними можно поделиться. И конечно, чтобы расширялся круг старых друзей, коллег, товарищей, да и семьи тоже, не зря же выросли сыновья-богатыри.

Sit tibi terra levis!

Vale amicus!

С.Н. Ахиев*

* Ахиев Сергей Николаевич, к.и.н., доцент кафедры Истории древнего мира Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, responsum@list.ru.